

Liceo *Franciscano*

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN



LICEO FRANCISCANO

EDITORIAL EL ECO FRANCISCANO
PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO

Liceo Franciscano. Revista de estudios e investigación.

Editado por la Provincia Franciscana de Santiago y El Eco Franciscano. Año, LXVII (2017)

e-ISSN.: 2530-917X, D.L. C755-2003. Santiago de Compostela: Provincia Franciscana de Santiago de Compostela-El Eco de Santiago. 1930-

v. : il. ; 23,5 cm

Semestral

902(05)

94(460.11)

703, 704, 204

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Convento de San Francisco

Campillo de San Francisco, 3 - Apartado 15

15705 - Santiago de Compostela

e-mail: contacto@liceofranciscano.com

Suscripción en papel y digital en www.liceofranciscano.es:

Se solicita intercambio con revistas de temática semejante.

El Liceo Franciscano se recoge en las siguientes bases de datos:

ISOC (CSIC), DIALNET, LATINDEX, CIRC Y MIAR..

Fotografía cubierta:

Relieve en la fachada del Tesoro de la catedral de Santiago con la representación de la leyenda del origen de la venera como signo jacobeo. (Archivo Yzquierdo).

ISSN.: 0211-4011

D. L. C755-2003

Diseño, maquetación e impresión: ICONO Servicios Integrales S.L.

LICEO FRANCISCANO

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN

Santiago de Compostela

Año LXVIII (3ª Época)

Julio - Diciembre 2018

Núm. 211

LICEO FRANCISCANO

Revista de Estudio e Investigación

EDITA

EL ECO FRANCISCANO

PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO

www.ecofranciscano.com

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR

Juan Manuel Buján, OFM.

SECRETARIO DE REDACCIÓN

Francisco J. Leira Castiñeira

ADMINISTRADOR

Joaquín Pulleiro Oro

CONSEJO DE REDACCIÓN

Enrique Mourille Feijoo, OFM

Martín Carbajo, OFM

Miguel de la Mata Merayo, OFM

Francisco Builde

Antonio Gutierrez

www.liceofranciscano.es

Contacto: dirección@liceofranciscano.es
secretaria@liceofranciscano.es
contacto@liceofranciscano.es

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
• Historia arte y Patrimonio	
SAN FRANCISCO DE OURENSE. PRIMERA IGLESIA GÓTICA DE GALICIA <i>Santiago b. tarrio carrodegas</i> <i>Antonia M^a Pérez Naya</i>	13
SAN FRANCISCO DE ASÍS E OS CRUCEIROS GALEGOS <i>Clodio González Pérez</i>	35
LA CATEDRAL DE LUGO, LUGAR DE ENTERRAMIENTO EN LA EDAD MODERNA: LOS TESTAMENTOS CANÓNICOS <i>Marcos Gerardo Calles Lombao</i>	67
APROXIMACIÓN CRÍTICA A LA GUIA DEL PEREGRINO COMO FUENTE HISTÓRICO-ETNOGRÁFICA PARA EL ESTUDIO DE LA GALICIA DEL S. XII <i>José Antonio López Sabatel</i>	93
LA VENERA, DE SÍMBOLO PAGANO A INSIGNIA DE LA PEREGRINACIÓN A SANTIAGO <i>Ramón Yzquierdo Perrín</i>	113
• Filosofía y pensamiento	
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA: CLAVES DE LA EVOLUCIÓN <i>José Antonio Vázquez Vilanova</i>	137
PARA UNA COMPRENSIÓN DE LA ÉTICA LULIANA DE LAS VIRTUDES <i>Josep Serra i Sales, OFS</i>	179

• **Teología y espiritualidad**

MÍSTICO Y PEREGRINO. FRANCISCO DE ASÍS, INSPIRADOR DE LA LAUDATO SI 205
Martín Carbajo Núñez, OFM

• **Memoria franciscana**

LOS FRANCISCANOS EN RIBADEO 221
Juan Manuel Buján, OFM

► PRESENTACIÓN

La temática franciscana tiene un peso específico en este nº con artículos de historia, arte, filosofía y teología, respondiendo así a la línea editorial trazada.

En el apartado de Historia, arte y patrimonio los artículos de nuestros colaboradores realizan aportaciones importantes:

San Francisco de Ourense. Primera iglesia gótica de Galicia, artículo de Santiago B. Tarrío Carredegas y Antonia M^a Pérez, realiza una aproximación al “conocimiento de la iglesia y proyecto gótico, considerando en el trabajo factores históricos, sociales, técnicos, simbólicos,... que conforman el escenario en que se construye la iglesia”.

9

Clodio González Pérez con su artículo **San Francisco de Asís e os cruceiros galegos**, nos acerca a un patrimonio popular extendido por toda la geografía gallega: os cruceiros, con una carga religiosa indudable pero también artística. Si Cristo y la Virgen son las imágenes habituales, hay otras, que en ciertas partes de Galicia están muy extendidas como son la de San Francisco y San Antonio. Su presencia en los cruceiros responde a la implantación del franciscanismo en Galicia, “los frailes del pueblo”, que predicán y evangelizan desde el siglo XIII insertos en el pueblo en el que proyectan su espiritualidad.

La Catedral de Lugo, lugar de enterramiento en la edad moderna: los testamentos de los canónigos, trabajo de Marco Gerardo Calles, “pretende poner en valor el cabildo de la catedral de Lugo desde el último cuarto del s. XVI hasta el XVIII” estudiando sus testamentos que muestran su profunda religiosidad y la influencia de la Orden franciscana y su espiritualidad: elección del lugar de enterramiento en la iglesia de San Francisco, amortajados con el hábito franciscano o solicitando la presencia de los franciscanos en sus honras fúnebres...

La peregrinación a Santiago tiene su espacio con el trabajo de José A. López Aproximación a la Guía del peregrino como fuente histórico-etnográfico para el estudio de la Galicia del s. XII, marca un objetivo: analizar la Guía del peregrino, de autor francés, como una fuente válida destinada a proporcionar información de la Galicia del s. XII: fisonomía urbana y rural, distribución poblacional, riqueza natural, recursos agrario,... y habla de una Galicia bucólica y asilvestrada, una Galicia rural y sin núcleos importantes de población, con una gran producción agropecuaria y piscícola, así como rica en oro plata.

Relacionado con la peregrinación a Santiago es el artículo de Ramón Yzquierdo Perrín sobre la Venera, o símbolo pagano de la peregrinación. Hace un análisis sobre ella, que afirma que también se conoce como "pecten jacobaeus", aunque su aparición en la historia y en las obras artísticas se remonta a la Antigüedad.

En el apartado Filosofía y pensamiento José A. Antonio Vázquez Vilanova con su artículo Filosofía de la historia: Claves de una evolución, reflexiona acerca del término acuñado por Voltaire "filosofía de la Historia", surgido en el período ilustrado "para reemplazar como versión laica a la Teología de la Historia" y sustituir la meta trascendente de la Teología, inasequible a la investigación empírica, por la empírica de la filosofía y sujeta a la comprobación científica. Así pues, "la idea de una culminación de la Historia, que el cristianismo refería al más allá del tiempo presente, fue reconducida al interior de la propia Historia y concebida como un desenlace natural consecuencia del desarrollo de la ciencia".

10

Josep Serra i Sales nos acerca a la figura del teólogo y filósofo Ramón Lull con su artículo Para una comprensión de la ética luliana de las virtudes, que bebe de la tradición y escuela franciscana a la que estaba vinculado por vocación. En el artículo se fija en tres finalidades: "intentar poner de manifiesto la riqueza y apuesta moral,... describir de manera pedagógica, clara y completa,...la filosofía y teología implícitas en su formulación moral,... y finalmente quiere mostrar que la base de la ética luliana hay que buscarla en la sensibilidad y la intelectualidad franciscana".

El apartado de Teología y espiritualidad, sigue contando con la inestimable aportación de Martín Carbajo Núñez que reflexiona sobre un tema de suma actualidad: Místico y peregrino. Francisco de Asís, inspirador de la Laudato Sí'. Presenta a Francisco de Asís como fuente de inspiración de

la encíclica Laudato Si' y subraya la importancia de la mística y de la espiritualidad para poder superar la actual crisis socio-ambiental. Francisco fue un hombre medieval con una cosmovisión propia de su tiempo y, además, no hizo ninguna elucubración teórica sobre la naturaleza. Sin embargo, su experiencia de fe y sus actitudes vitales le han convertido en modelo y referente de los ecologistas.

Finalmente en el apartado de Memoria franciscana, Juan M. Buján nos ofrece un documento inédito de un franciscano desconocido del convento de Ribadeo sobre la villa titulado: Rivadeo: datos históricos, que refiere los principales acontecimientos desde la prehistoria hasta principios del s. XIX.

Juan Manuel Buján García, OFM

Director del Liceo Franciscano

Revista de investigación

