

Liceo *Franciscano*

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN



LICEO FRANCISCANO

EDITORIAL EL ECO FRANCISCANO
PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO

Liceo Franciscano. Revista de estudios e investigación.
Editado por la Provincia Franciscana de Santiago y El Eco Franciscano. Año, LXVII (2017)
e-ISSN.: 2530-917X, D.L. C755-2003. Santiago de Compostela: Provincia Franciscana de Santiago de
Compostela-El Eco de Santiago. 1930-
v. : il. ; 23,5 cm
Semestral
902(05)
94(460.11)
703, 704, 204

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Convento de San Francisco
Campillo de San Francisco, 3 - Apartado 15
15705 - Santiago de Compostela
e-mail: contacto@liceofranciscano.com

Suscripción en papel y digital en www.liceofranciscano.es:

Se solicita intercambio con revistas de temática semejante.
El Liceo Franciscano se recoge en las siguientes bases de datos:
ISOC (CSIC), DIALNET, LATINDEX, CIRC Y MIAR..

Imagen portada: Arquería gótica. Convento de San Francisco, Santiago.

Autor: Gerardo Gil

e-ISSN.: 2530-917X
D. L. C755-2003

Diseño, maquetación e impresión: ICONO Servicios Integrales S.L.

LICEO FRANCISCANO

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN

Año LXVII (3ª Época)

Santiago de Compostela
Enero - Junio 2017

Núm. 208

LICEO FRANCISCANO
Revista de Estudio e Investigación

EDITA

EL ECO FRANCISCANO
PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO
www.ecofranciscano.com

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR
Juan Manuel Buján, OFM.

SECRETARIO DE REDACCIÓN
Francisco J. Leira Castiñeira

ADMINISTRADOR
Joaquín Pulleiro Oro

CONSEJO DE REDACCIÓN
Miguel de la Mata Merayo, OFM
Martín Carbajo, OFM
Antonio Gutierrez
Enrique Mourille Feijoo, OFM
Francisco Buide

www.liceofranciscano.es

Contacto: dirección@liceofranciscano.es
secretaria@liceofranciscano.es
contacto@liceofranciscano.es

ÍNDICE

Presentación	9
Historia arte y Patrimonio	
<i>EL COLEGIO DE PASANTES DE ALBA DE TORMES</i> Juan Manuel Buján García, OFM	13
<i>CONVENTO DE SAN FRANCISCO, SANTIAGO DE COMPOSTELA ESTUDIO ICONOGRÁFICO DE LOS CAPITELES GÓTICOS DE LA SALA CAPITULAR</i> Andrea Miramontes Castro	27
<i>ROQUE LUBIÁN, CARTÓGRAFO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN LA ORINOQUIA Y META (1707-1781). SU BIBLIOTECA Y ESCRITOS</i> Justo Carnicero Méndez-Aguirre	43
<i>EL PODER REAL EN GALICIA EN LA ALTA EDAD MEDIA</i> Andrés Rodríguez Pazos	63
Teología y espiritualidad	
<i>LA ORDEN DE SAN FRANCISCO Y LA MUERTE: UNA INTRODUCCIÓN DOCUMENTAL</i> Andrés García Cid	93
<i>SANTIAGO, FRANCISCO Y LOS PEREGRINOS: ESPIRITUALIDAD DESDE EL CALIXTINO Y GIOTTO PARA EL HOMBRE DE HOY</i> Francisco Javier Buide del Real	109

TEOLOGÍA NARRATIVA DE LA VIDA CONSAGRADA (I): VIDA CONSAGRADA COMO COMUNIDAD DE MEMORIA. LA PERMANENTE NOVEDAD DE LA VIDA CONSAGRADA EN LA IGLESIA	135
Fr. Miguel de la Mata Merayo OFM	

Filosofía y pensamiento

LA INFORMACIÓN RELIGIOSA EN LOS MCM. EL CASO DE LAS MERCEDARIAS DE SANTIAGO	173
Antonio Gutiérrez González	
COMUNICACIÓN Y MISERICORDIA PARA UN DESARROLLO INTEGRAL	193
Martín Carbajo Núñez, OFM	
EL TEATRO LITÚRGICO Y LA ICONOGRAFÍA DE LA NAVIDAD EN LA EDAD MEDIA	209
Blanca Recuero Puente	
VOLVER A PENSAR LA MÚSICA. UNA APROXIMACIÓN AL LÍMITE DE E. TRÍAS (1942-2013)	231
Omar Martínez Alejos	

Memorias Franciscanas

LA VOT FRANCISCANA: ESTADO DE LA CUESTIÓN. FUENTES Y POSIBILIDADES PARA EL ESTUDIO DE LA ORDEN EN LA CORUÑA EN LOS SS. XVII-XVIII	251
Pablo Vázquez Bello	
«PLEGARIAS DE PAZ». EL ECO FRANCISCANO ANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.	269
Francisco J. Leira Castiñeira	
UN PATRIMONIO EXCEPCIONAL: LAS EDICIONES LUSTRADAS DE OVIDIO EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DO VAL DE DEUS (SANTIAGO DE COMPOSTELA)	297
Fátima Díez Platas Patricia Meilán Jácome Nerea Senra Alonso Estíbaliz García Gómez*	

PRESENTACIÓN

La revista *Liceo Franciscano*, después de 87 años de historia ininterrumpida, comienza una nueva etapa. Durante su 1ª época iniciada en 1930, fue una publicación centrada en temas teológicos, filosóficos, histórico que tenían el objetivo de responder a las inquietudes de los estudiantes de teología de la Provincia Franciscana de Santiago. En 1949, se inicia su 2ª época, donde los artículos adquirieron una profundidad intelectual de gran relevancia y donde empezaron a escribir grandes pensadores, historiadores, filósofos de la provincia. Así se mantuvo hasta los años 70 donde las monografías empiezan a tomar cuerpo para especializarse en los temas históricos, en especial de historia franciscana, a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Y ahora, a partir del número 208 da inicio a una 3ª época en el año 2017. Etapa en la que se mantendrá el espíritu crítico, analítico, religioso y humanista de las épocas anteriores, aunque con cambios importantes. La revista pasa de ser cuatrimestral a semestral y con una temática más abierta.

En la revista tendrán cabida los temas relacionados con la historia franciscana de la Provincia Franciscana de Santiago, la historia de Galicia, los artículos filosóficos y teológicos, los pedagógicos, el arte, la actualidad religiosa o pastoral entre otros, como se puede comprobar en este primer número de la 3ª época.

Así mismo, será una revista abierta a todos aquellos colaboradores que deseen compartir y dar a conocer sus investigaciones, para que las publicaciones de la Provincia Franciscana de Santiago sigan siendo un plataforma de promoción de la cultura gallega y franciscana, con una tradición que se remonta a finales del siglo XIX.

Los 12 artículos que configuran el presente número, así lo manifiestan, aunque la temática más abundante es la relacionada con el franciscanismo y aspectos del mismo. Para una mejor identificación los agrupamos en cuatro apartados:

Historia, arte y patrimonio.

Juan M. Buján García escribe sobre el Colegio de Pasantes de Alba de Tormes, centro imprescindible del siglo XVII a la desamortización, en la formación de los miembros más eminentes de la Provincia de Santiago. A él acudía, mediante dura y competida oposición, la élite intelectual de la Provincia.

Andrea Castro Miramontes nos acerca con su estudio iconográfico de la gótica Sala Capitular de San Francisco de Santiago. a los vestigios más antiguos conservados del convento medieval.

Justo Carnicero Méndez-Aguirre con su artículo nos acerca a la biografía del misionero jesuita Roque Lubián y a su actividad realizada en Orinoquia y Meta, como cartógrafo y escritor.

Andrés Rodríguez Pazos se remonta a la Alta Edad Media para mostrarnos el origen de la monarquía astur-leonesa y las relaciones e integración de Galicia en la misma.

Teología y espiritualidad.

Andrés García Cid con su artículo, La Orden de San Francisco y la muerte: una introducción documental, va más allá de la edición y comentario de un documento, para acercarnos a la mentalidad de la gente común y de sus inquietudes relacionadas con la muerte. El miedo que sentían la llevaba a buscar la intermediación de San Francisco y acompañarse de objetos franciscanos: mortajas, sepulturas conventuales,...

Francisco Buide del Real en su texto Santiago, Francisco y los peregrinos: espiritualidad desde el Calixtino y Giotto para el hombre de hoy nos presenta como los seres humanos podemos acercarnos a Dios por caminos diversos, desde la Edad Media a la actualidad, a través del simbolismo de las ilustraciones de Giotto o del Códice Calixtino. En definitiva una puesta en valor del significado teológico de la peregrinaciones desde la Edad Media al presente.

Las experiencias históricas sólo pueden expresarse a través de narraciones como apunta Miguel de la Mata Merayo en su artículo, que se centra en la Vida Consagrada como auténtica "comunidad de memoria", que, desde la autoconciencia de ser "narración de Dios", intenta contar la historia de Dios desde una "reelaboración" de la propia historia.

La información periodística sobre la cuestiones religiosas en los últimos años no ha sido lo rigurosa que debería de ser, como apunta Antonio Gutiérrez en su artículo sobre el caso de las Mercedarias de Santiago, donde el autor aboga por una mejor preparación de los profesionales que cubren este tipo de noticias.

Filosofía y pensamiento.

Con su artículo Comunicación y misericordia, Martín Carbajo Núñez reflexiona sobre uno de los temas que preocupa a nuestro mundo, proponiendo frente al paradigma tecnocrático y egoísta del desarrollo, un nuevo paradigma basado en la comunicación y la misericordia: “el amor social es la clave de un auténtico desarrollo”.

Blanca Recuero Puente abre la mente de los lectores con su artículo El Teatro litúrgico y la iconografía de Navidad en la Edad Media. La iglesia medieval utiliza las representaciones y las iconografías para acercar al pueblo el misterio de la Encarnación.

Omar Martínez Alejo nos conduce con su trabajo, partiendo de la filosofía de límite – separación y enlace entre el mundo y la trascendencia- a un análisis de la relación entre música y filosofía.

Memoria franciscana.

Pablo Vázquez Bello ofrece a los lectores en su estudio, La VOT franciscana. Estado de la cuestión, fuentes y posibilidades de estudio de la Orden en La Coruña en los siglos XVII y XVIII, las posibilidades de estudio que ofrece el Archivo de la VOT y las actividades sociales, religiosas, caritativas, etc., realizadas por la misma.

“Plegarias de Paz”. El Eco Franciscano ante la Primera Guerra Mundial. Francisco J. Leira Castiñeira con su artículo nos muestra el posicionamiento de la revista el Eco Franciscano, de los franciscanos gallegos, ante la Primera guerra mundial. Un posicionamiento marcado por el Papa Benedicto XV y el espíritu franciscano: un deseo de paz.

Los libros de Ovidio de la biblioteca franciscana de Santiago. Fátima Pazos nos da a conocer los fondos clásicos que se conservan en San Francisco de Santiago.

Juan Manuel Buján García, OFM

