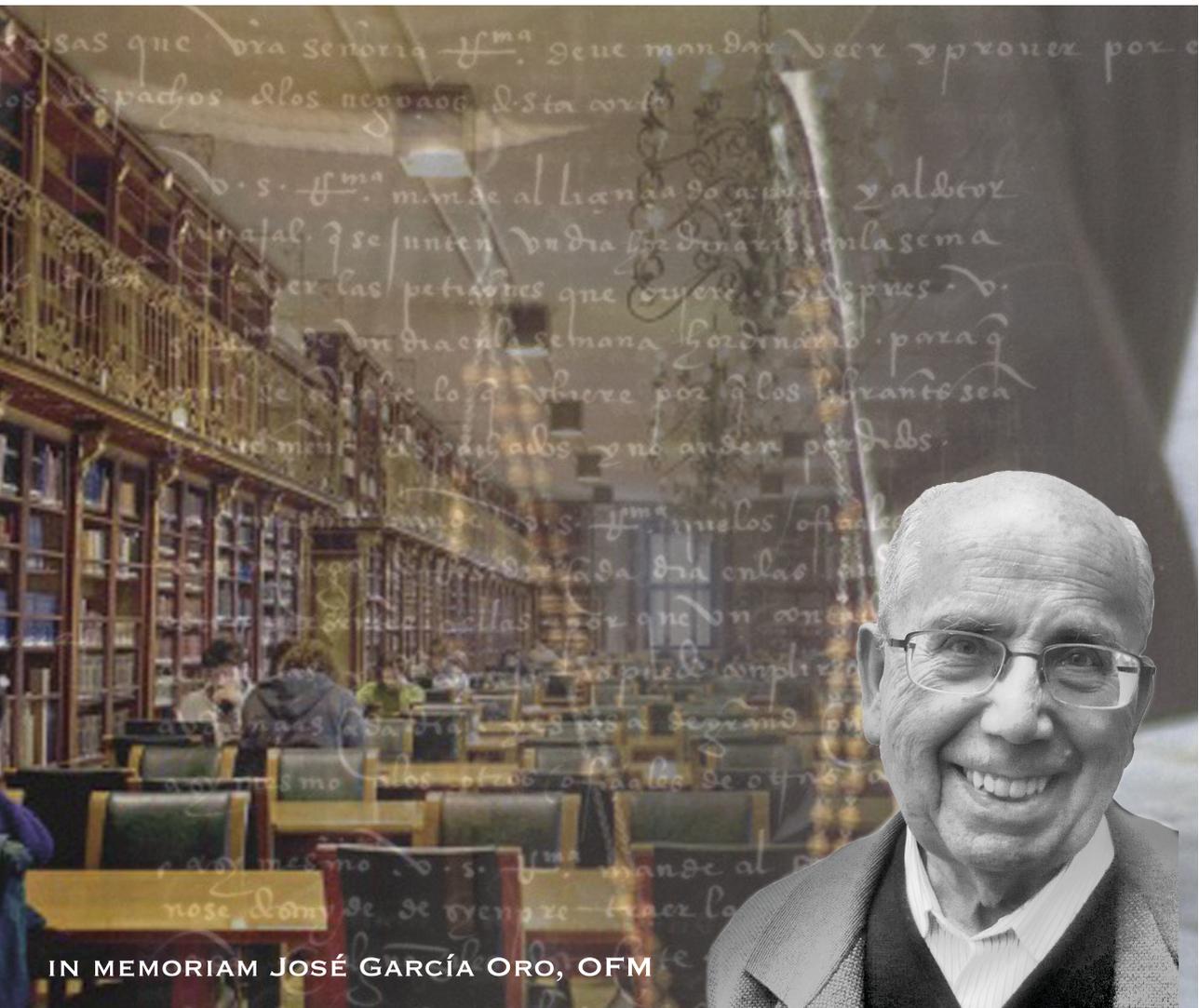


Liceo Franciscano

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN



IN MEMORIAM JOSÉ GARCÍA ORO, OFM

LICEO FRANCISCANO

EDITORIAL EL ECO FRANCISCANO
PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO

Liceo Franciscano. Revista de estudios e investigación.

Coordinado por Francisco J. Leira Castiñeira.

Editado por la Provincia Franciscana de Santiago y El Eco Franciscano. Año, LXIX (2019)

e-ISSN.: 2530-917X, D.L. C755-2003. Santiago de Compostela: Provincia Franciscana de Santiago de Compostela-El Eco de Santiago. 1930-

v.: il.; 23,5 cm

Semestral

902(05)

94(460.11)

703, 704, 204

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Convento de San Francisco

Campillo de San Francisco, 3 - Apartado 15

15705 - Santiago de Compostela

e-mail: contacto@liceofranciscano.com

Suscripción en papel y digital en www.liceofranciscano.es:

Se solicita intercambio con revistas de temática semejante.

El Liceo Franciscano se recoge en las siguientes bases de datos:

ISOC (CSIC), DIALNET, LATINDEX, CIRC Y MIAR.

ISSN.: 0211-4011

D. L. C755-2003

Diseño, maquetación e impresión: ICONO Servicios Integrales S.L.

LICEO FRANCISCANO

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN

Homenaje a fray José García Oro

COORDINADO POR
FRANCISCO J. LEIRA CASTIÑEIRA

Santiago de Compostela

Año LXIX (3ª Época)

Julio - Diciembre 2019

Núm. 213

LICEO FRANCISCANO

Revista de Estudio e Investigación

EDITA

EL ECO FRANCISCANO

PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO

www.ecofranciscano.com

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR

Juan Manuel Buján, OFM.

SECRETARIO DE REDACCIÓN

Francisco J. Leira Castiñeira

ADMINISTRADOR

Joaquín Pulleiro Oro, OFM

CONSEJO DE REDACCIÓN

Enrique Mourille Feijoo, OFM

Martín Carbajo, OFM

Miguel de la Mata Merayo, OFM

Francisco Builde

Antonio Gutiérrez

www.liceofranciscano.es

Contacto: dirección@liceofranciscano.es
secretaría@liceofranciscano.es
contacto@liceofranciscano.es

ÍNDICE

Presentación	11
FRANCISCO J. LEIRA CASTIÑEIRA	
• Saludos Institucionales	
FR. MANUEL BUJÁN GARCÍA	17
<i>Ministro Provincial. Provincia Franciscana de Santiago.</i>	
† JULIÁN BARRIO BARRIO	19
<i>Arzobispo de Santiago de Compostela</i>	
FRANCISCO R. DURÁN VILLA	21
<i>Decano da Facultade de Xeografía e Historia da USC</i>	
JOSÉ ANTONIO CASTRO LODEIRO	23
<i>Director del Instituto Teológico Compostelano</i>	
SEGUNDO L. PÉREZ LÓPEZ	25
<i>Deán de la Catedral de Santiago</i>	
EDUARDO PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS	27
<i>Director del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento</i>	
• Vida y obra de fray José García Oro	
VERÓNICA ARÁN ABELENDÁ	29
<i>Archivo de la Provincia Franciscana de Santiago</i>	

• **Semblanzas**

- MIGUEL DE LA MATA MERAYO** 61
Guardián del Convento de San Francisco de Santiago de Compostela.
Fraternidad lugar de residencia de Padre Oro.
- MIGUEL ROMANÍ** 63
Universidade de Santiago de Compostela
Doctor, doctorando, compañero y amigo de García Oro.
- M. A. NOVOA G.** 69
Universidade de Santiago de Compostela
Doctora, doctoranda, compañera y amiga de García Oro.
- MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA** 71
Real Academia de la Historia. Madrid
Compañero de RAH y amigo.
- JUSTO CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE** 73
Universidad de Salamanca
Doctor, doctorando y amigo de José García Oro.
- ARGIMIRO IGLESIAS** 79
Proyectos editoriales conjuntos y amigo.

• **Artículos**

- NUEVAS REFLEXIONES,**
SOBRE LA IGLESIA MEDIEVAL DE SAN FRANCISCO DE SANTIAGO 87
Carmen Manso Porto
- FORMA MENTIS, FORMA VITAE.**
LOS RETABLOS DE LA IGLESIA CONVENTUAL DE SAN FRANCISCO DE SANTIAGO 107
M. Carmen Folgar de la Calle
Enrique Fernández Castiñeiras
- SANTA CATALINA DE MONTEFARO.**
EMPRESA DE FRAILES Y PROMOTORADO NOBILIAR A FINALES DEL S. XIV 143
M^a Dolores Fraga Sampedro
M^a Luz Ríos Rodríguez
M^a Dolores Barral Rivadulla
- DOCUMENTOS JUDICIALES Y RETAZOS,**
DE LA VIDA COTIDIANA ALTOMEDIEVAL 173
José Miguel Andrade Cernadas

UN ENTREMÉS DE INCOGNITO, EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA <i>M^a Remedios Moralejo Álvarez</i>	191
REAL E ILUSTRE COFRADÍA NUMERARIA, DEL ROSARIO DE SANTIAGO I. RESEÑA HISTÓRICA Y ENTRADA DE COFRADES <i>María Zaleska</i>	205
EVA, INÉS, LA SANTIDAD Y LA QUERELLA DE LAS MUJERES SOBRE EL FEMINISMO DEL CONORTE <i>M^a del Mar Graña Cid</i>	233
EL OBISPADO DE MONDOÑEDO EN EL TRÁNSITO DEL SIGLO XVI AL XVII, EVOLUCIÓN DE SU POBLACIÓN <i>Francisco Javier Vela Santamaría</i>	265
SIGNIFICADO DEL CONCILIO DE TRENTO EN LA HISTORIA DE OCCIDENTE, LA REFORMA DE LA ORDEN DE S. FRANCISCO PARADIGMA DEL MENSAJE TRIDENTINO <i>María Elisa Martínez Vega</i>	289
IDENTIFICACIÓN DE NUEVOS EJEMPLOS PICTÓRICOS DEL GÓTICO LINEAL VALENCIANO, LAS DOS TABLAS DE LA FUNDACIÓN CHARO-CAMILO JOSÉ CELA <i>Marta Cendón Fernández</i> <i>David Chao Castro</i>	315
APUNTES SOBRE LA DEVOCIÓN FRANCISCANA, EN OVIEDO EN EL SIGLO XVIII <i>Roberto J. López</i>	329
LAS ECONOMÍAS DEL ALTO CLERO DE LA CORONA DE CASTILLA, ENTRE LA EDAD MEDIA Y LA MODERNA <i>Ofelia Rey Castelao</i> <i>Baudilio Barrerio Mallón</i>	349
NOTICIAS INÉDITAS DEL COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE JESUS, DE PONTEVEDRA (1664-1767), Y DE SU BIBLIOTECA <i>Justo Carnicero Méndez-Aguirre</i>	369
LA GRANDEZA DE CREER SEGÚN BENEDICTO XVI, <i>Segundo L. Pérez López</i>	393

• **Ensayos bibliográficos sobre la obra de Fr. José García Oro**

REFORMA ECLESIAÍSTICA, CISNEROS, ENSEÑANZA, HOSPITALES, Y OTROS ASPECTOS	419
<i>Miguel Ángel Ladero Quesada</i>	
EL FRANCISCANISMO EN LA OBRA DE JOSÉ GARCÍA ORO	435
<i>Francisco Javier Rojo Alique</i>	
HISTORIA, EDAD MEDIA E HISTORIOGRAFÍA EN LA PLUMA DE JOSÉ GARCÍA ORO. IN MEMORIAM	449
<i>Xosé M. Sánchez Sánchez</i>	
PROPEDÉUTICA Y HEURÍSTICA EN LA OBRA DEL PADRE JOSÉ GARCÍA ORO REFLEXIONES Y COMENTARIOS	463
<i>Isidro García Tato</i>	
<i>Pablo S. Otero Piñeyro Maseda</i>	
<i>Eduardo Pardo de Guevara y Valdés</i>	

► PRESENTACIÓN

El *Liceo Franciscano. Revista de estudio e investigación* nació, hace ya 89 años. Convirtiéndose en la revista académica más longeva de Galicia. Ha intentado promover, desde su fundación, los estudios humanísticos de manera interdisciplinar. En los números de la primera época se pueden encontrar textos de teología, geografía, botánica, historia, así como poesías, narraciones en prosa, entre otros muchos textos relacionados con el saber humano y religioso. Ese sentimiento, esa forma de ver la vida, desde el punto de vista humano, humanístico y racional ha sido su característica durante los años de vida. Sin olvidarse del mundo religioso, teológico y franciscano. En la primera época, durante la década de los treinta del siglo pasado, apenas se extendía a las cincuenta páginas, impresa por una multicopista comprada por fray Samuel Eiján, sin embargo, pudieron dejar plasmado para la historia una variedad de trabajos realizados por los coristas de San Francisco de Santiago.

11

A partir de la segunda época, 1942, se modernizó y se convirtió en una revista de referencia para el estudio, desde una óptica franciscana, del franciscanismo en España en sus diferentes facetas, la teología, la historia del arte y la historia. Un sello calidad que llevó gravado durante la segunda época atribuible a intelectuales como fray Garpar Calvo Moralejo, fray Rodríguez de Legísima, fray Ramón Lourido, fray Juan Manuel Buján, fray Ramiro Fermín, fray Hipólito Barriguín o fray José García Oro y seglares como Domingo Lopo, Ofelia Rey Castelao o María José Portela, entre otros.

En esta tercera etapa, de la que ya llevamos con este, seis números, se quiso remodelar la revista bajo la dirección del hoy ministro provincial fray Juan Manuel Bujan. Ahora ya no se trata de números monográficos, como lo eran en los últimos años, misceláneas sobre las ciencias sociales, se ha pretendido mantener la esencia con la que nació y recoger el aprendizaje de años de magnífico trabajo, por eso ha mantenido un gran nivel, publicando aportaciones de miembros de la Real Academia Gallega,

a primeras espadas en su esfera de conocimiento, así como a jóvenes con mucho futuro en la investigación; a todos y todas gracias por acompañarnos en este camino.

De la Historia del *Liceo Franciscano*, merece una mención especial fray José García Oro, su último director junto con su inseparable fray Hipólito Barriguín. García Oro convirtió al *Liceo Franciscano* en una revista de referencia tanto en Galicia como en el resto del Estado, por lo que no sería descabellado que fuese nombrado director honorífico a título póstumo. El primero condujo la revista durante casi veinte años llevándola hasta donde está hoy, alternando esta labor con otros proyectos como la dirección del *Archivo Iberoamericano*, la dirección de archivo provincial, la docencia o la investigación. Uno de los objetivos del nuevo consejo de redacción es que él, se pudiese sentir orgulloso de la labor que estuvimos desempeñando porque ha sido el espejo en el que nos hemos mirado para continuar realizando un trabajo de calidad y mantener la influencia que ha tenido la revista a lo largo de los años pasados. Es decir, que se sienta orgullo por seguir con su legado.

12

En este número, en el ya 213, hemos querido rendirle un merecido y querido tributo a fray García Oro, historiador, docente, compañero, discípulo, franciscano, amigo, confidente y que falleció hace un año, un triste 10 de enero de 2019. Un legado tan importante que ha sido imposible recoger en este volumen, porque han sido tantas las personas a las que ha ayudado, con las que ha compartido momentos, vivencias, enseñanzas, que un solo número se nos ha quedado pequeño, que esperamos que tanto él como el resto comprendan ciertas ausencias. Han sido muchas las personas que han querido participar y ninguna la que puso impedimentos. Todas las contribuciones que llegaron venían acompañadas con una frase de cariño, una anécdota, que definía la estrecha relación que mantenían con él, o un agradecimiento por realizar este proyecto en recuerdo de su figura.

José García Oro era natural de Goias, de la tierra de Lalín y nació el mismo año que el *Liceo Franciscano*, en 1931. Entró en la Orden Franciscana en 1949, después de estudiar en sus seminarios. En 1956 se ordenó sacerdote. Fue doctor de Teología e Historia eclesiástica, estudios que realizó en Roma y de Filosofía y Letras en la Universidad de Santiago. El nivel de sus primeras investigaciones lo convirtieron en un candidato perfecto para dar clases Paleografía y Diplomática, Historia Medieval, Historia Moderna,

Lengua y Literatura latinas en la Facultad de Xeografía e Historia de la Universidade de Santiago de Compostela, así como en el Instituto Teolóxico Compostelano. Se convirtió, a ojos de quienes lo han conocido, en una eminencia dentro de la Facultad y del Instituto. Un buen docente, una persona cercana, siempre dispuesto a ayudar y, con su buen ojo, para promocionar a jóvenes investigadores que posteriormente se han convertido en referencia para el estudio de la historia e historia del arte en Galicia, muchos de ellos ya firmaron artículos en esta revista y vuelven años después a hacerlo para homenajearle.

Fue miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, especialmente por sus estudios sobre el cardenal Cisneros, uno de los personajes fundamentales de la Historia de España. No obstante, no fue un investigador de tema único, sino que abordó diferentes aspectos de la historia medieval de Galicia, el franciscanismo o sobre las reformas eclesíásticas. Más de cuarenta libros, centenares de participaciones en otros, artículos en revistas, muchos de ellos firmados junto a María José Portela Sil, su inseparable compañera y coautora, a quien también homenajeamos aquí. Fue un historiador riguroso, serio y con buena pluma, facetas que cualquiera de los que estamos empezando en este mundo de la investigación nos encantaría llegar a tener. La historiografía española aún reconoce la labor de fray José García Oro y será muy difícil que se borren sus letras, ya bañadas de oro, en la Historia de la Historia.

13

En cuanto a su faceta eclesíástica, quienes lo conocieron me transmiten que fue una persona dialogante y abierta con los nuevos dogmas. Asimismo, fue un hermano para su comunidad que estuvo siempre presente y dispuesto a ayudar a su fraternidad, amigos, a ser su confidente y a trabajar por la Provincia Franciscana de Santiago. Era una persona, según cuentan algunos de sus compañeros, que iba más allá en las visiones religiosas, que se abría a la novedad y consideraba que la misión de un franciscano era ayudar socialmente a los menos favorecidos y dejar un legado cultural sobre lo que hizo la orden en su historia.

Historiador, docente, mentor, hermano, amigo, humilde, riguroso, son las principales palabras que me llegaron sobre el Padre Oro mientras coordinaba este número. Palabras que esconden las experiencias que compartieron con él. Para cualquier investigador en formación deben ser la guía a seguir. Descubrí un personaje por cuyas pisadas regaron el camino para llegar

a buen destino. Estas fueron las enseñanzas que obtuve con este número y que espero tengan todos los jóvenes, que se dediquen a la investigación humanística y adquieran con su lectura.

Para juntar todas las facetitas citadas, el presente número está dividido en cuatro apartados. El primero son los *Saludos institucionales* de todos los organismos que quisieron rendirle tributo al Padre Oro. El siguiente se ha llamado *Semblanzas*, en el que personas cercanas escriben sobre él, en sus diferentes facetitas para acercarnos a su figura. El apartado de *Artículos* está compuesto por trece artículos de investigación de sus más cercanos colaboradores y amigos. Un conglomerado de textos que explican las inquietudes intelectuales que tuvo en vida García Oro y que trasladó a un gran número de historiadores e historiadores del arte. Finalmente, se publican cuatro *Ensayos bibliográficos sobre su obra*, para poner de relieve su importancia historiográfica que supuso en su día sus trabajos y como en la actualidad es el punto de partida de investigaciones que serán fundamentales para comprender mejor nuestro pasado. En definitiva, es un número que tiene tres objetivos, descubrir a las nuevas generaciones que no estábamos familiarizados con la obra de José García Oro, su legado historiográfico y resaltar que detrás de los libros se encontraba una gran persona. *Sit tibi terra levis.*

14

Dr. Francisco J. Leira Castiñeira
Secretario de redacción del Liceo Franciscano